

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2023г

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «Дом детского
творчества»
А.А.Гайфуллина
Приказ № 37 от 01.09.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «УМЕЛЫЕ РУКИ»

Направленность: Художественная
Возраст обучающихся : 8-13 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Александрова Валентина Семеновна
педагог дополнительного образования

с. Базарные Матаки 2023г.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБОУ ДО "Дом детского творчества" Алькеевского муниципального района
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Умелые руки"
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Александрова В.С. педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5	Сведения о программе:	данная программа является подготовительной и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. Она ориентирована на девочек. В ходе обучения и трудовой деятельности у детей формируется эстетического восприятие окружающей действительности.
5.1	Срок реализации	3 года обучения
5.2	Возраст обучающихся	8-13 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая занятия групповая в очной форме
5.4	Цель программы	- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы:-традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки и другие; Методы: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки и другие.
7	Формы мониторинга результативности	Промежуточная аттестация, аттестация по завершению изучения программы • Проведение выставок работ учащихся; • Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах, различного уровня. •Защита проектов. •Проведение мастер-классов; •Участие в школьных тематических выставках;
8.	Результативность реализации программы	По окончании полного курса по программе обучающиеся будут: - вооружены системой опорных знаний, умений и способов деятельности - способны практически использовать знания и умения, приобретённые на занятиях; - уметь анализировать: выделять детали, их форму, способ изготовления; - уметь планировать, контролировать и оценивать

		учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2022г. – дата разработки программы; 29.08.2023г. – дата утверждения и корректировки программы, изменение нормативно-правовой базы
10	Рецензенты	Фатхутдинова Л.Р., заместитель директора МБОУ ДО «ДЮТ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Информационная карта образовательной программы.....	2-3
Пояснительная записка.....	5
Нормативно-правовые документы.....	5
Актуальность.....	6
Отличительная особенность программы.....	6
Цель, задачи.....	7
Адресат программы.....	7
Объем и срок освоения программы.....	7
Режим занятий.....	8
Учебно-тематический план первого года обучения.....	9-12
Учебно-тематический план второго года обучения.....	12
Учебно-тематический план третьего года обучения.....	15
Содержание программы	18
Планируемые результаты	21
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	22
Формы аттестации/контроля.....	22
Оценочный лист.....	24
Список литературы.....	25
Приложения 1.	
Календарный учебный график первого года обучения.....	26
Календарный учебный график второго года обучения.....	30
Календарный учебный график третьего года обучения.....	36
Приложение 2.	
Методические материалы.....	43

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении - Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от.03 сентября 2018 г. №10
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. Фазлеевой 31.08.2022 года
- Устав муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района.

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Устав, учебный план МБОУ ДО ДДТ.

Актуальность программы: Работа в объединении «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Педагогическая целесообразность. Работу в объединении планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоили новую технику - декупаж. Работу объединения буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Новизна программы: данная программа является подготовительной и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. Она ориентирована на девочек. В ходе обучения и трудовой деятельности у детей формируется эстетического восприятие окружающей действительности. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, к культуре и обычаям русского народа. Программа составлена с учетом индивидуальных способностей и интересов учащихся.

Отличительная особенность программы:

Программа содержит в себе различные виды техники. В основу работы над изготовлением и декорированием предметов и изделий положен активный метод преподавания, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении учащихся.

В итоге дети создают яркие художественно-декоративные поделки, сувениры и унитарные изделия, которые с пользой можно будет в дальнейшем использовать в быту.

Цель программы создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Адресат программы:

Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов, с учетом возрастных и психологических особенностей этого возраста, который принято считать подростковым. В этом возрасте дети очень активны и стремятся узнавать что-то новое. Наполняемость в группах составляет в 1-й -15 человек, 2-й год обучения - 12 человек, 3-й год обучения – 10 человек. Принимаются все желающие без какой-либо подготовки. Группы формируются по возрастной категории детей (одновозрастные)

Объем программы: программа рассчитана на 3 года (576 часов):

Срок освоения программы: 1-й год обучения – 144 часа;
2-й год обучения – 216 часов;
3-й год обучения – 216 часов.

Формы организации образовательного процесса: Словесные: беседа, объяснение;

Наглядные: иллюстрации, демонстрации, презентация творческого проекта.

Практические: практические занятия; мастер классы; традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки и другие.

Эвристический: продумывание будущей работы.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Режим занятий: 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;

2-й год обучения 3 раза в неделю по 2 часа,

3-й год обучения 3 раза в неделю по 2 часа.

Особенности возрастной группы детей. Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для учащихся младшего и среднего звена.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-тематический план первого года обучения.

№ п/п	Тема	теор	прак	Общее кол-во часов	Формы аттестации, контроля
Работа с природным материалом		5	19	24	
1	«Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в природу. Сбор природного материала	1	1	2	Опрос. Контроль подготовки рабочего места
2	Панно «Чудеса из леса». Аппликация из листьев		2	2	Беседа
3	"Осенний букет" Составление цветов из кленовых листьев	1	7	8	Самостоятельная работа
4	Рамочка для фотографии. Работа с берестой	1	1	2	Практическая работа
5	Работа с соломой. Материалы и инструменты.	1	5	6	Практическая работа
6	Проект «Виноградная лоза» (панно из соломки) Раскрой из соломы, наклеенной на кальку, элементов панно.	1	3	4	Проект. Защита проекта
Папье – маше		2	12	14	
1	Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше». Немного из истории... Беседа с показом изделий из папье – маше.	1	5	6	Контроль подготовки рабочего места
2	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей) Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги.		6	6	Практическая работа. Анализ работ.
3	Составление проектной работы «Удивительный мир папье – Маше» Оформление книги – раскладушки.	1	1	2	Творческий отчет
Соленое тесто - 26 часов		5	21	26	

1	Вводное занятие «Волшебное тесто» Техника безопасности при работе с резцами, стеками. Приготовление соленого теста.	1	9	10	Контроль подготовки рабочего места
2	Подводное царство. Раскрашиваем и лакируем изделия.		2	2	Самостоятельная работа
3	«Дерево». МК (презентация) Выдавливание тесла с помощью чеснокодавки.	1	9	10	Анализ работ
4	«Волшебный мир соленого теста». Составление электронного альбома	2		2	Практическая работа
5	Выставка готовых работ. Презентация готового альбома	1	1	2	Выставка. Презентация готового изделия
Декупаж - 24 часа.		7	17	24	
1.	Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж». Мастер классы по декупажу.	2	6	8	Контроль подготовки рабочего места. Беседа.
2	Понятие обратного декупажа. Показ презентации «Обратный декупаж»	1	4	6	Практическая работа
3	Одношаговый кракелюр. Понятие. Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.	2	6	8	Анализ работ
4	Защита проекта «Декупаж разделочной доски» Выставка готовых изделий.	1	1	2	Защита проекта. Выставка
Плетение из газетных трубочек - 18		4	14	18	
1	Освоение техники. МК по скручиванию газетных трубочек. Скручивание трубочек из газет	1	3	4	Беседа. Контроль подготовки рабочего места

	двумя способами.				
2	Рамка для фотографии. МК по созданию рамки.		4	4	Анализ работ
3	Салфетница. Изготовление газетных колец	1	1	2	Практическая работа
4	Плетение корзины. Плетение основы корзины	1	5	6	Анализ работ
5	Выставка готовых работ. Составление альбома-презентац.	1	1	2	Выставка
Глина – 22 часа.		3	19	22	
1	Организационное занятие. Беседа. Освоение простейших приемов народной росписи. Презентация «Послушная глина»	1	3	8	Контроль подготовки рабочего места
2	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись. Мк по лепке барыни	1	3	4	Анализ композиций
3	Лепка на свободную тему. Лепим подарки. Лепим подарки.		8	8	Самостоятельная работа
4	Выставка готовых работ. Составление альбома с лучшими работами.	1	1	2	Выставка
Чувашская вышивка – 16 часов		3	13	16	
1	Экскурсия в школьный музей. Народная вышивка, ее применение. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.	2	2	6	Экскурсия. Беседа.
3	Чувашский национальный орнамент в народном костюме. Презентация. «Чувашский костюм от древности до современности»	1	3	4	Анализ работ
3	Творческий отчет в конце года.		6	6	Творческий отчет

Подготовка творческих работ к выставке. Выставка готовых работ. Чему мы научились за год. Оформление выставки. Награждение самых искусных мастериц.				
Итого 144 часа	29	115	144	

Учебно-тематический план второго года обучения.

№ п/п.	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Тео-рия	Прак-тика	Все-го	
Работа с природным материалом – 24 часа		4	20	24	
1	«Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в природу. Вводное занятие. Аппликация из бересты как составная часть декоративно-прикладного искусства.	1	7	8	
2	Вводное занятие. Аппликация из бересты как составная часть декоративно-прикладного искусства.	1	7	8	Анализ работ.
3	Работа с соломой. Материалы и инструменты.	1	7	8	Анализ работ.
Торцевание – 24 часа		4	20	24	
1	Вводное занятие. Что такое торцевание? Знакомство с работами по торцеванию.	1	3	4	Вступительная беседа. Контроль подготовки рабочего места
2	Торцевание «Фрукты». Торцевание «Грибочки на тарелочке»	1	9	10	Анализ композиций
3	Торцевание «Зонтик». Торцевание «Ягоды в лукошке»	1	9	10	Анализ композиций
Кожа - 32 часа		4	28	32	
1	Вводное занятие.	1	3	4	Вступительная

	Экскурсия в историю. Техника безопасности на рабочем месте. Знакомство с работами по коже и техникой изготовления.				беседа. Контроль подготовки рабочего места
2	Обработка кожи на свечке. Правила техники безопасности при работе со свечой.	1	9	10	Анализ композиций
3	Мелочи из кожи. Заколки, броши, ободки, брелки. Зарисовки эскизов будущего изделия. Изготовление шаблонов.	1	1 1	12	Анализ работ.
4	Проект «Виноградная лоза» (панно из кожи) Подготовка проекта. Сборка и склеивание деталей панно.	1	5	6	Защита проекта Прак. работа
Бисероплетение - 24		2	22	24	
1	Вводное занятие. Знакомство с работами из бисера. Плетение дерева.	1	11	12	Вступительная беседа. Контроль подготовки рабочего места
2	Параллельное плетение. Плетение цветов.	1	11	12	Анализ работ
Папье – маше - 14 часов		3	11	14	
1	Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше». Немного из истории... Фрукты, овощи. Грунтовка водоэмульсионной краской.	1	5	6	Беседа. Контроль подготовки рабочего места
2	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей). Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги.	1	5	2	Прак. работа
3	Составление проектной работы «Удивительный мир папье – Маше». Оформление книги – раскладушки.	1	1	2	Защита проекта.
Соленое тесто - 26 часов		5	21	26	
1	Вводное занятие «Волшебное тесто». Приготовление соленого теста. Способы окраски теста.	1	3	4	Контроль подготовки рабочего места
2	Способы изготовления изделий. Плетеный венок. Отпечатки на тесте. Выпуклые рельефы.	1	3	4	Анализ работ.

	Раскатывание колбасок из теста. Розы из соленого теста. Изготовление цветов из отдельных деталей-лепестков.				
3	Корзинка с фруктами и овощами. Раскрашивание и лакировка изделия. Овощи и фрукты. Форма овощей и фруктов.	1	5	6	Анализ работ.
4	«Самовар». Выдавливание тесла с помощью чеснокодавки.	1	9	10	Анализ композиций
5	Выставка готовых работ. Оформление выставки.	1	1	2	Презентация готового альбома
Декупаж – 22 часов.		5	17	22	
1	Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж».	1	7	10	Контроль подготовки рабочего места
2	Понятие обратногодекупажа. Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой. Обратныйдекупаж на стеклянной тарелке. Создание многоцветного фона	1	3	4	Показ презентации «Обратный декупаж
3	Понятие об объемномдекупаже. 3Д декупаж с применение различных самозатвердевающих масс.	1	1	2	Анализ композиций
4	Декупаж разделочной доски. Финишная отделка. Лакирование изделия.	1	3	4	Прак. работа
5	Выбор и подготовка проекта. Проект «Декупаж разделочной доски». Выставка готовых изделий.	1	1	2	Защита проектов.
Плетение из газетных трубочек - 22 часов.		4	18	22	
1	Освоение техники. Скручивание трубочек из газет двумя способами. Рамка для фотографии. Изготовление и покраска рамки.	1	6	7	Беседа. Контроль подготовки рабочего места
2	Салфетница. Изготовление газетных колец. Салфетница. Сборка и покраска изделия.	1	6	7	МК
3	Плетение корзины. Плетение основы корзины. Плетение корзины, плетение ручки. Покраска изделия	1	5	6	Анализ композиций
4	Выставка готовых работ. Оформление выставки.	1	1	2	Составление

					альбома-презент.
Чувашская вышивка – 14 часа		5	9	14	
1	Экскурсия в школьный музей.	2		2	Беседа. Экскурсия.
2	Орнамент – символика чувашской вышивки. Самостоятельный выбор орнамента. Декоративные изделия для кухни. Салфетка. Вышивка крестиком. Народная вышивка. Полотенца. Вышивка крестиком.	1	7	8	Анализ работ.
3	Чувашский национальный праздник «Уяв»	1	1	2	Анализ композиций
4	Татарский национальный праздник «Сабантуй»	1	1	2	Анализ работ.
Смешанная техника (сувениры) – 14 часов		2	12	14	
1	Топиарий-дерево счастья. Летящая чашка. Вышивка крестиком.	1	11	12	Контроль подготовки рабочего места
2	Выбор и подготовка проекта к творческому отчету. Творческий отчет в конце года. Выставка готовых работ. Чему мы научились за год.	1	1	2	Творческий отчет
Итого: 216		38	178	216	

Учебно-тематический план третьего года обучения.

№ п/п.	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
Работа с природным материалом – 24 часа		4	20	24	
	«Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила заготовки, зас	1	3	4	Вступительная беседа. Контроль подготовки рабочего места
2	Работа с соломкой. Заготовка соломки. Подготовка соломки к работе. Горячий и холодный	1	9	10	Анализ работ

	способ получения соломенных лент.				
3	Плетение из мочала. История народных промыслов	1	7	8	Анализ работ
4	Проект «Панно из мочала» Оформление выставки	1	1	2	Анализ композиций
Торцевание – 24 часа		2	22	24	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с работами по торцеванию. Торцевание «Космос».	1	9	10	Вступительная беседа. Контроль подготовки рабочего места
2	Торцевание «Аквариум с рыбками», «Ежик на поляне», «Чудо дерево»	1	13	14	Анализ композиций.
Кожа - 26 часов		5	21	26	
1	Вводное занятие. Экскурсия в историю. Техника безопасности на рабочем месте. Знакомство с работами по коже и техникой изготовления.	1	7	8	Вступительная беседа. Контроль подготовки рабочего места
2	Декоративное творчество. Панно «Розочки». Раскрой деталей лепестков розы, листьев, выполнение прорезей на каждом лепестке.	1	3	4	Анализ работ
3	Объемная композиция «Корзинка с цветами». Поэтапное изготовление поделки.	1	3	4	Анализ композиций
4	Изготовление переплета и обложки фотоальбома. Работа пробойником, плетение, изготовление декора обложки.	1	3	4	Анализ работ
5	Проект «Декоративная обработка кожи». Выставка работ.	1	5	6	Защита проекта
Обережная кукла - 20 часов		2	18	20	
1	Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции. Подготовка материала.	1	17	18	Вступительная беседа. Контроль подготовки рабочего места
2	Выставка-конкурс "Обережная кукла". Оформление выставки.	1	1	2	Анализ работ
Соленое тесто - 20 часов		3	17	20	

1	Вводное занятие «Фантазии из муки, соли и воды». Приготовление соленого теста. Способы окраски теста.	1	5	6	Контроль подготовки рабочего места
2	Лепка цветов. Изготовление цветов из отдельных деталей-лепестков.		2	2	Анализ работ
3	Лепка сказочных персонажей. Выбор сюжета и его лепка.	1	3	4	Анализ композиций
4	Домашний оберег из теста. Выбор и лепка изделия.	1	7	8	Анализ работ
Декупаж - 22 часов		2	20	22	
1	Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж». Условия безопасной работы.	1	9	10	Вступительная беседа. Контроль подготовки рабочего места
2	Идеи для подарка. Горшок для цветов. Вырезание мотивов. Наклеивание рисунка. Обработка изделия.	1	11	12	Анализ композиций
Бисероплетение - 24		2	22	24	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе. Плетение из бисера браслетов.	1	9	10	Анализ работ
2	Плетение из бисера «Сапожок с ромашками» Параллельное плетение.	1	13	14	Анализ композиций
Плетение из газетных трубочек - 20 часов.		3	17	20	
1	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газет двумя способами.	1	5	6	Вступительная беседа.
2	Карандашница. Плетение основы карандашницы.	1	3	4	Анализ работ
3	Панно «Паутина с пауком» Плетение изделия.		9	9	Анализ композиций
4	Выставка готовых работ. Оформление выставки.	1		1	Анализ работ
Чувашская вышивка – 22 часа		5	17	22	
1	Посещение краеведческого музея « Из истории ткачества в Чувашии». Оборудование рабочего места. Инструменты и	1	5	6	Вступительная беседа. Контроль подготовки

	принадлежности. Правила безопасного труда.				рабочего места
2	Беседа о чувашском национальном костюме Выполнение вышивки крестообразными строчками на фартуке.	1	5	6	Анализ композиций
3	Основные отличительные черты чувашской вышивки от русской. Вышивка крестиком.	1	1	2	Анализ работ
4	Виды и структуры орнаментов для полотенца. Самостоятельный выбор орнамента для полотенца.	1	6	7	Анализ работ
5	Творческий отчёт в конце года. Выставка готовых работ. Защита проектов. Оформление выставки. Награждение самых искусных мастериц.	1		1	Защита проекта
Смешанная техника - 14		2	12	14	
1	Топиарий-дерево счастья. Летящая чашка из кофе. Вышивка крестиком.	1	11	12	Контроль подготовки рабочего места
2	Выбор и подготовка проекта к творческому отчету. Творческий отчёт в конце года. Выставка готовых работ. Чему мы научились за год.	1	1	2	Творческий отчёт
Итого: 216		30	186	216	

Содержание программы.

1 раздел. Работа с природным материалом.

Теоретические сведения. «Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Сбор природного материала и правила заготовки. Материалы и инструменты.

Практическая работа.

Составление цветов и картин из листьев, соломы и бересты. Аппликация из листьев, бересты как составная часть декоративно-прикладного искусства. Подготовка материалов к работе. Раскрой из соломы наклеенной на кальку. Горячий и холодный способ получения соломенных лент.

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

2 раздел. Папье – маше.

Теоретические сведения. « Удивительный мир папье – маше», Беседа с показом изделий. Материалы и инструменты. Техника и способы работы.

Практическая работа.

Подготовка материалов к работе. Знакомство и историей возникновения техники «Папье - маше». Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги. Составление проектной работы. Оформление книжки-раскладушки.

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

3 раздел. Соленое тесто.

Теоретические сведения. «Волшебное тесто». Техника безопасности при работе с резцами, стеками. Приготовление соленого теста. Способы окраски теста. Способы изготовления изделий. Фантазии из муки соли и воды.

Практическая работа.

Способы раскрашивания и лакирования изделий. Подводное царство, дерево, плетение венков. Выдавливание теста с помощью чеснокодавилки. Раскатывание колбасок из теста, Изготовление цветов из отдельных деталей. Лепка сказочных персонажей. Выбор сюжета и его лепка.

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

4 раздел. Декупаж.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой «декупаж». Показ презентаций «Обратный декупаж». Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже. Мастер-классы по декупажу. Понятие об обратном декупаже. Условия безопасной работы.

Практическая работа.

Декупаж разделочной доски. Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой. Создание многоцветного фона. Применение различных самозатвердевающих масс. Финишная отделка. Лакирование. Идеи для подарка. Проект «Декупаж разделочной доски». Выставка готовых изделий.

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа, выставка работ.

5 раздел. Плетение из газетных трубочек.

Теоретические сведения. Освоение техники. МК по сручиванию трубочек. Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.

Практическая работа.

Скручивание трубочек из газет двумя способами. Рамка для фотографии. Изготовление газетных колец. Плетение корзины. Составление альбома-презентации. Сборка и покраска изделия. Карандашница. Плетение основы карандашницы. Оформление выставки. Выставка готовых работ

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

6 раздел. Глина.

Теоретические сведения. Организация рабочего места. Беседа по освоению простейших приемов народной росписи. Презентация «Послушная глина».

Практическая работа. Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись. Мастер-класс по лепке барыни. Лепка подарков на свободную тему. Составление альбома с лучшими работами. Выставка готовых изделий.

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

7 раздел. Чувашская вышивка.

Теоретические сведения. Экскурсия в школьный музей. Народная вышивка и ее применение. Орнамент- символика чувашской вышивки. Декоративные изделия для кухни. Беседа о чувашском национальном костюме. Презентация «Чувашский костюм от древности до современности». Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.

Практическая работа. Салфетка. Вышивка крестиком. Выполнение вышивки крестообразными строчками на фартуке. Народная вышивка. Полотенца. Чувашский национальный праздник «Уяв», татарский национальный праздник «Сабантуй». Оформление выставки. Награждение самых искусных мастериц.

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

8 раздел. Кожа.

Теоретические сведения. Экскурсия в историю. Знакомство с работами по коже и техникой изготовления. Техника безопасности на рабочем месте. Правила техники безопасности при работе со свечой. Подготовка проектов.

Практическая работа. Обработка кожи на свече. Зарисовки эскизов будущего изделия. Изготовление шаблонов. Мелочи из кожи. Проект «Виноградная лоза». Сборка и склеивание деталей. Раскрой деталей лепестков розы, листьев. Выполнение прорезей на каждом лепестке. Объемная композиция «Корзина с цветами». Поэтапное изготовление. Изготовление переплета и обложки для фотоальбома. Работа пробойником., плетение, изготовление декора обложки. Выставка работ.

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

9 раздел. Обережная кукла.

Теоретические сведения. Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции.

Практическая работа. Изготовление обережных кукол из мешковины, из соломы, Джутовые куклы. Способы плетения. Способы украшения кукол. Выставка-конкурс «Обережная кукла», оформление выставки.

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

10 раздел. Бисероплетение.

Теоретические сведения. Знакомство с работами из бисера. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Плетение дерева. Параллельное плетение. Плетение цветов. Плетение из бисера «Сапожок с ромашками». Параллельное плетение.

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

11 раздел. Торцевание.

Теоретические сведения. Знакомство с работами по торцеванию. Способы и методы торцевания. Сухое и мокрое торцевание. Торцевание на пластилине. Выставка готовых работ по торцевания.

Практическая работа. Торцевание на клеевой основе. Торцевание на пластилине. Мокрое торцевание из салфеток. Раскрашивание. Торцевание «Грибочки на тарелке», «Фрукты», «Ягоды в лукошке», «Зонтик».

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

12 раздел. Смешанная техника.

Теоретические сведения. Знакомство с новыми современными видами искусства как киригами, паперкрафтинг и другие. Выступление детей по одной из видов техники в декоративно-прикладном искусстве.

Практическая работа. Изготовления топиария- дерево счастья. Летающая тарелка. Выставка готовых изделий. Подготовить и продемонстрировать мастер-класс.

Формы и методы проведения занятия: занятие-знакомство, метод беседы, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

8. Планируемые результаты

Личностные результаты

будут сформированы:

- овладения навыками культуры труда;
- коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира
- развитие творческих способностей и фантазию.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

научатся:

- планировать ход своей работы;
- приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.
- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, кожей, освоят новую технику - декупаж.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о чувашских народных промыслах.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

9. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Основная форма организации учебного процесса – внеклассное занятие или творческое занятие, т. е. работа в мастерской.

Кадровое обеспечение: занятия по дополнительной общеобразовательной программе: «Умелые руки» ведет специалист с высшим образованием Александрова В.С., стаж педагогической работы 22 года. По образованию – психология, ЧОУ ВО «Открытый институт-Высшая профессиональная школа», 10 июля 2017г.

10.Формы аттестации/контроля

Контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя: практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок
-----------------	-------------------------------	------

		проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы- защита проекта.	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – защита проекта.	Май последнего учебного года освоения программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе

- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах различного уровня.

- Защита проектов.

- Проведение мастер-классов;

- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.).

Педагогический контроль: Результативность освоения детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки: текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового); текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы.

Основными критериями оценки работ детей являются: внешний вид изделия; соблюдение технологии изготовления и декорирования; целесообразность работы; самостоятельность в выполнении работы; продуктивность (выполнение работы в установленный срок); качество выполненной работы; культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

Принципы обучения: – эмоционально положительное отношение обучающихся к деятельности – основное условие развития детского творчества; учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения; последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям; удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми); эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Формы обучения: Учебная деятельность в объединении осуществляется в форме практических занятий, бесед, демонстрации наглядных пособий. Работа с образцами. Воспитывающая цель достигается через проведения выставок детского творчества.

12.Список использованной литературы

для педагога:

1. Н.В.Синица, В.Д. Симоненко. Технология 5 класс, 2012;
1. Н.В.Синица, П.С.Самородский, Технология 6 класс, Москва, 2016;
2. Н.В.Синица, В.Д. Симоненко. Технология 57 класс, 2017;
3. М.В.Максимова, Азбука вязания, Москва, 1989;
4. Р.И.Егорова, Учись шить, Москва, 1988;
5. Г.Б.Картушина, Г.Г.Мозговая, Швейное дело, Москва, 1982;
6. Интернет-ресурсы.<https://user97152.clients-cdnnow.ru/wa->
7. https://yandex.ru/images/search?pos=0&img_url=https
8. <https://yandex.ru/images/search?text>

для обучающихся и их родителей:

1. В.Феррари, Мягкая игрушка своими руками, Москва, 2002;
1. Д.ИВ.Берти, Лоскутное шитье – от простого к сложному, Москва, 2002;
2. Н.В.Фарафошина, Художественное вязание, объединение «Алфавит», 1993;
3. Т.И.Еременко, Рукоделие, 1988;
4. Т.И.Баева, С.А.Балакин, Домашняя мастерская, Москва, 1991;
5. Интернет-ресурсы.
https://yandex.ru/images/search?pos=0&img_url=https
<https://yandex.ru/images/search?text>

Приложение 1.

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
Природный материал – 24 часа								
1-2				Беседа	2	«Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в природу. Сбор природного материала	На природе	Опрос. Контроль подготовки рабочего места
3-4				Практика	2	Панно «Чудеса из леса». Аппликация из листьев	Каб. техн.	Беседа
5-6				Объяснение	2	"Осенний букет" Составление цветов из кленовых листьев	Каб. техн.	Самостоятельная работа
7-8				Практика	2	"Сова" Работа с шишками	Каб. техн.	Анализ работ
9-10				Практика	2	"Домик " Работа с берестой	Каб. техн.	Анализ работ
11-12				Практика	2	"Дружная семейка на прогулке" Самостоятельное составление композиции	Каб. техн.	Самостоятельная работа
13-14				Практика	2	Рамочка для фотографии. Работа с берестой	Каб. техн.	
15-16				Объяснение	2	Работа с соломой. Материалы и инструменты.	Каб. техн.	
17-18				Объяснение	2	Обработка соломы. Отбеливание соломы. Окрашивание соломы.	Каб. техн.	Самостоятельная работа
19-20				Объяснение	2	Инкрустация соломкой. Наклеивание на бумагу полосок калиброванной соломки.	Каб. техн.	Анализ работ
21-22				Проект	2	Проект «Виноградная лоза» (панно из соломки) Раскрой из соломы, наклеенной на кальку, элементов панно.	Каб. техн.	Анализ композиции
23-24				Проект	2	Проект «Виноградная лоза» Сборка и склеивание деталей панно.	Каб. техн.	Анализ композиции
Папье – маше – 14								
25-26				Беседа	2	Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше». Немного из истории... Беседа с показом изделий из папье – маше.	Каб. техн.	Контроль подготовки рабочего места
27-28				Объяснение	2	Блюдце, чашка, тарелка. Грунтовка водоэмульсионной краской.	Каб. техн.	Практическая работа
29-30				Практика	2	Блюдце, чашка, тарелка Раскрашивание изделий гуашевыми красками	Каб. техн.	Самостоятельная работа
31-32				Объяснение	2	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по	Каб. техн.	Анализ работ

						выбору детей) Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги.		
33-34				Практика	2	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик Получение фигуры путем наложения дополнительных слоев бумаги или специальных предметов	Каб. техн.	Самостоятельная работа
35-36				Практика	2	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик Приемы смешивания гуашевых красок и водоэмульсионной краски.	Каб. техн.	Самостоятельная работа
37-38				Проект	2	Составление проектной работы «Удивительный мир папье – Маше» Оформление книги – раскладушки.	Каб. техн.	Творческий отчет
Соленое тесто - 26 часов								
39-40				Беседа Объяснение	2	Вводное занятие «Волшебное тесто» Техника безопасности при работе с резами, стеклами. Приготовление соленого теста.	Каб. техн.	Контроль подготовки рабочего места
41-42				Объяснение	2	Способы изготовления изделий. Листья и цветы. Вырезание по шаблону. Обработка подручными средствами.	Каб. техн.	Анализ работ
43-44				Объяснение	2	Способы изготовления изделий. Плетеный венок. Отпечатки на тесте. Выпуклые рельефы. Раскатывание колбасок из теста.	Каб. техн.	Самостоятельная работа
45-46				Практика	2	Розы из соленого теста. Изготовление цветов из отдельных деталей-лепестков.	Каб. техн.	Практическая работа
47-48				Практика	2	Обитатели морей. осьминог. Морская звезда. Рыбки. Подводное царство.	Каб. техн.	Анализ композиции
49-50				Практика	2	Подводное царство. Раскрашиваем и лакируем изделия.	Каб. техн.	Самостоятельная работа
51-52				Объяснение	2	«Дерево». МК (презентация) Выдавливание теста с помощью чеснокодавки.	Каб. техн.	Презентация
53-54				Объяснение	2	"Подсолнух" Изготовление поделки по готовому эскизу.	Каб. техн.	Практическая работа
55-56				Объяснение	2	"Божья коровка" Изготовление поделки по самостоятельно составл. эскизу.	Каб. техн.	Практическая работа
57-58				Практика	2	Настенные украшения. Лепка украшений по выбору	Каб. техн.	Самостоятельная работа
59-60				Практика	2	Настенные украшения. Раскрашиваем и лакируем изделия.	Каб. техн.	Анализ работ
61-62				Объяснение	2	«Волшебный мир соленого теста».	Каб.	Практическая

				ние		Составление электронного альбома	техн.	ая работа
63-64				Выставка	2	Выставка готовых работ. Презентация готового альбома	Каб. техн.	Выставка. Презентация готового изделия
Декупаж - 24 часа.								
65-66				Беседа Объяснение	2	Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж». Мастер классы по декупажу.	Каб. техн.	Контроль подготовки рабочего места.
67-68				Практика	2	Принципы работы с деревянной поверхностью. Декупаж с салфеткой.	Каб. техн.	Анализ работ
69-70					2	Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению Работа с темной и светлой поверхностями	Каб. техн.	Самостоятельная работа
71-72				Практика	2	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи) Декупаж на канве Декупаж на свече Декупаж на баночке.	Каб. техн.	Анализ работ
73-74				Практика	2	Понятие обратного декупажа. Показ презентации «Обратный декупаж»	Каб. техн.	Практическая работа
75-76				Практика	2	Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой. Создание многоцветного фона методом тампонирования	Каб. техн.	Самостоятельная работа
77-78				Объяснение	2	Понятие об объемном декупаже. Презентация «Декупаж с применением 3Д геля».	Каб. техн.	Практическая работа
79-80				Объяснение	2	Одношаговый кракелюр. Понятие. Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.	Каб. техн.	Анализ работ
81-82				Объяснение	2	Финишная отделка Лакирование изделия.	Каб. техн.	Практическая работа
83-84				Практика	2	Декупажные карты, двухшаговый кракелюр. Приемы работы с декупажными картами	Каб. техн.	Анализ работ
85-86				Практика	2	Выбор и подготовка проекта. Самостоятельный выбор изделия для проекта.	Каб. техн.	Самостоятельная работа
87-88				Выставка	2	Защита проекта «Декупаж разделочной доски» Выставка готовых изделий.	Каб. техн.	Защита проекта. Выставка
Плетение из газетных трубочек - 18								
89-90				Беседа Объяснение	2	Освоение техники. МК по скручиванию газетных трубочек. Скручивание трубочек из газет	Каб. техн.	Контроль подготовки рабочего

						двумя способами.		места
91-92				Объяснение	2	Рамка для фотографии. МК по созданию рамки.	Каб. техн.	Анализ работ
93-94				Объяснение	2	Панно из газетных колечек. Изготовление газетных колец	Каб. техн.	Самостоятельная работа
95-96				Практика	2	Салфетница. Изготовление газетных колец	Каб. техн.	Практическая работа
97-98				Объяснение	2	Салфетница. Сборка и покраска изделия.	Каб. техн.	Практическая работа
99-100				Объяснение	2	Плетение корзины. Плетение основы корзины	Каб. техн.	Анализ работ
101-102				Объяснение	2	Плетение корзины. Плетение корзины, плетение ручки	Каб. техн.	Анализ работ
103-104				Практика	2	Плетение корзины. Покраска изделия	Каб. техн.	Самостоятельная работа
105-106				Выставка	2	Выставка готовых работ. Составление альбома-презентац.	Каб. техн.	Выставка
Глина – 22 часа.								
107-108				Беседа Объяснение	2	Организационное занятие. Беседа. Освоение простейших приемов народной росписи. Презентация «Послушная глина»	Каб. техн.	Контроль подготовки раб.места
109-110				Беседа	2	Освоение простейших приемов народной росписи.	Каб. техн.	Практическая работа
111-112				Объяснение	2	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись. Мк по лепке барыни	Каб. техн.	Анализ композиций
113-114				Практика	2	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись.	Каб. техн.	Самостоятельная работа
115-116				Объяснение	2	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись. Филимоновская игрушка (барашек).	Каб. техн.	Самостоятельная работа
117-118				Практика	2	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись. Каргопольская игрушка (конь – полкан).	Каб. техн.	Практическая работа
119-120				Практика	2	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись. Каргопольская игрушка (медведь – батюшка).	Каб. техн.	Анализ работ
121-122				Практика	2	Лепка на свободную тему. Лепим подарки. Лепим подарки.	Каб. техн.	Самостоятельная работа
123-124				Объяснение	2	Декоративная роспись готовых игрушек.	Каб. техн.	Анализ композиций
125-126				Практика	2	Декоративная роспись готовых игрушек.	Каб. техн.	Практическая работа.
127-128				Выставка	2	Выставка готовых работ. Составление альбома с лучшими работами.	Каб. техн.	Выставка

Чувашская вышивка – 16 часов									
129-130				Беседа Объяснение	2	Экскурсия в школьный музей. Народная вышивка, ее применение. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.	Музей	Экскурсия. Беседа.	
131-132				Объяснение	2	Орнамент – символика чувашской вышивки. Самостоятельный выбор орнамента.	Каб. техн.	Практическая работа	
133-134				Беседа	2	Декоративные изделия для кухни. Салфетка. Вышивка крестиком.	Каб. техн.	Самостоятельная работа	
135-136				Объяснение	2	Чувашский национальный орнамент в народном костюме. Презентация. «Чувашский костюм от древности до современности»	Каб. техн.	Анализ работ	
137-138				Объяснение	2	Народная вышивка. Полотенца. Вышивка крестиком.	Каб. техн.	Анализ композиций	
139-140				Практика	2	Творческий отчет в конце года. Подготовка творческих работ к выставке.	Каб. техн.	Творческий отчет	
141-142				Творческий отчет	2	Творческий отчет в конце года. Подготовка творческих работ к выставке.	Каб. техн.	Творческий отчет Тестирование.	
143-144				Творческий отчет	2	Выставка готовых работ. Чему мы научились за год. Оформление выставки. Награждение самых искусных мастериц.	Шк. Кор.	Выставка. Защита творческого проекта	

**Календарный учебный график
второго года обучения.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
Работа с природным материалом – 24 часа								
1-2				Беседа	2	«Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в природу.	На природе	Вступительная беседа
3-4				Объяснение	2	Панно «Чудеса из леса».	Каб. техн.	Объяснение
5-6				Объяснение	2	"Осенний букет"	Каб. техн.	Мастер класс в презентации.
7-8				Объяснение	2	"Смешной ёжик"	Каб. техн.	Прак. работа

9-10				Беседа	2	Вводное занятие. Аппликация из бересты как составная часть декоративно-прикладного искусства.	Каб. техн.	Просм отр презентации.
11-12				Объяснение	2	Подготовка бересты для аппликаций. Инструменты.	Каб. техн.	Прак. работа
13-14				Объяснение	2	Аппликация из бересты изделия по образцу «Осенний пейзаж».	Каб. техн.	Прак. работа
15-16				Объяснение	2	Аппликация из бересты изделия по образцу «Осенний пейзаж».	Каб. техн.	Прак. работа
17-18				Объяснение	2	Работа с соломой. Материалы и инструменты.	Каб. техн.	МК
19-20				Объяснение	2	Обработка соломы. Инкрустация соломкой.	Каб. техн.	Прак. работа
21-22				Объяснение	2	Аппликация из соломки «Гроздь рябины».	Каб. техн.	Прак. работа
23-24				Объяснение	2	Самостоятельное составление композиции из соломки.	Каб. техн.	Прак. работа
Торцевание - 24								
25-26				Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Что такое торцевание?	Каб. техн.	МК по торцеванию
27-28				Объяснение	2	Заготовка шаблонов для торцевания. Торцевание «Фрукты»	Каб. техн.	Прак. работа
29-30				Объяснение	2	Заготовка шаблонов для торцевания. Торцевание «Грибочки на тарелочке»	Каб. техн.	Прак. работа
31-32				Объяснение	2	Продолжение занятия по торцеванию фруктов и «Грибочки на тарелочке»	Каб. техн.	Прак. работа
33-34				Объяснение	2	Торцевание «Цветик семицветик»	Каб. техн.	Прак. работа
35-36				Объяснение	2	Продолжение занятия по торцеванию «Цветик семицветик»	Каб. техн.	Прак. работа
37-38				Объяснение	2	Торцевание «Зонтик»	Каб. техн.	Прак. работа
39-40				Объяснение	2	Продолжение занятия по торцеванию «Зонтик»	Каб. техн.	Прак. работа
41-42				Объяснение	2	Торцевание «Ягоды в лукошке»	Каб. техн.	Прак. работа
43-44				Объяснение	2	Продолжение занятия по торцеванию «Ягоды в лукошке»	Каб. техн.	Прак. работа
45-46				Объяснение	2	Торцевание композиции на тему «Осень в лесу»	Каб. техн.	Прак. работа
47-48				Объяснение	2	Продолжение. Торцевание композиции на тему «Осень в лесу». Выставка.	Каб. техн.	Прак. работа
Кожа - 32 часа								
49-50				Беседа	2	Вводное занятие.	Каб.	Просм

						Экскурсия в историю. Техника безопасности на рабочем месте. Знакомство с работами по коже и техникой изготовления.	техн.	отр презентации.
51-52				Объяснение	2	Подготовка кожи к работе. Простейшие инструменты. Изготовление выкроек и трафаретов.	Каб. техн.	Видео фильм «Вторая жизнь ненужных вещей»
53-54				Объяснение	2	Технология обработки «драпировка». Термическая и влагообработка кожи. Работа с клеем. Броши.	Каб. техн.	Прак. работа
55-56				Объяснение	2	Обработка кожи на свечке. Правила техники безопасности при работе со свечой.	Каб. техн.	Мастер-класс
57-58				Беседа	2	Цветы. Виды цветов, способы обработки. Изготовление цветов.	Каб. техн.	Мастер-класс
59-60				Объяснение	2	Листья. Виды листьев. Изготовление листьев.	Каб. техн.	Мастер-класс
61-62				Объяснение	2	Мелочи из кожи. Заколки, броши, ободки, брелки. Зарисовки эскизов будущего изделия. Изготовление шаблонов.	Каб. техн.	Прак. работа
63-64				Объяснение	2	Мелочи из кожи. Заколки, броши, ободки, брелки. Поэтапное изготовление изделия.	Каб. техн.	Прак. работа
65-66				Объяснение	2	«Букет земляники» Коллективное составление букета	Каб. техн.	Мастер-класс
67-68				Объяснение	2	Проект «Виноградная лоза» (панно из кожи) Подготовка проекта.	Каб. техн.	Прак. работа
69-70				Объяснение	2	Проект «Виноградная лоза» Сборка и склеивание деталей панно.	Каб. техн.	Защита проекта.
71-72				Объяснение	2	Проект «Виноградная лоза». Оформление.	Каб. техн.	Защита проекта.
73-74				Объяснение	2	Проект «Настенные часы». Заготовка цветов для оформления.	Каб. техн.	Прак. работа
75-76				Объяснение	2	Проект «Настенные часы». Заготовка листьев для оформления.	Каб. техн.	Прак. работа
77-78				Объяснение	2	Проект «Настенные часы». Сборка и склеивание деталей.	Каб. техн.	Прак. работа
79-80				Объяснение	2	Проект «Настенные часы». Сборка и склеивание деталей. Выставка работ.	Каб. техн.	Выставка
Бисер – 24 часа								
81-82				Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Из истории плетение из бисера.	Каб. техн.	
83-84				Объяснение	2	Плетение из бисера «Цветы». Подбор бисеров.	Каб. техн.	Прак. работа
85-86				Объяснение	2	Плетение из бисера «Цветы».	Каб.	Прак.

				ение		Оформление цветка.	техн.	работа
87-88				Объяснение	2	Плетение бисером листочков.	Каб. техн.	Прак. работа
89-90				Объяснение	2	Параллельное плетение листочков.	Каб. техн.	Прак. работа
91-92				Объяснение	2	Плетение из бисера «Рябина». Подбор бисера для работы.	Каб. техн.	Прак. работа
93-94				Объяснение	2	Плетение из бисера «Рябина». Плетение красной рябины и сборка.	Каб. техн.	Прак. работа
95-96				Объяснение	2	Плетение из бисера «Рябина». Сборка деталей. Коллективная работа.	Каб. техн.	Прак. работа
97-98				Объяснение	2	Плетение из бисера «Рябина». Оформление подставки.	Каб. техн.	Прак. работа
99-100				Объяснение	2	Плетение из бисера браслетов. Индивидуальная работа.	Каб. техн.	Прак. работа
101-102				Объяснение	2	Плетение из бисера браслетов.	Каб. техн.	Прак. работа
103-104				Объяснение	2	Плетение из бисера браслетов. Защита работ.	Каб. техн.	Защита проекта

Папье – маше - 14 часов

105-106				Беседа	2	Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше». Немного из истории...	Каб. техн.	Беседа
107-108				Объяснение	2	Фрукты, овощи. Грунтовка водоземлемой краской.	Каб. техн.	Прак. работа
109-110				Объяснение	2	Фрукты, овощи. Раскрашивание изделий гуашевыми красками	Каб. техн.	Прак. работа
111-112				Беседа	2	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей). Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги.	Каб. техн.	Прак. работа
113-114				Объяснение	2	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик». Получение фигуры путем наложения дополнительных слоев бумаги или специальных предметов	Каб. техн.	Прак. Работа. Анализ работ
115-116				Объяснение	2	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик». Приемы смешивания гуашевых красок и водоземлемой краски.	Каб. техн.	Прак. работа
117-118				Объяснение	2	Составление проектной работы «Удивительный мир папье – Маше». Оформление книги – раскладушки.	Каб. техн.	Презентация, выставка, защита проекта.

Соленое тесто - 26 часов

119-120				Беседа	2	Вводное занятие «Волшебное тесто». Приготовление соленого теста. Способы окраски теста.	Каб. техн.	Техника безопасности при работе
---------	--	--	--	--------	---	---	------------	---------------------------------

121-122				Объяснение	2	Способы изготовления изделий. Листья и цветы. Вырезание по шаблону. Обработка подручными средствами.	Каб. техн.	Прак. работа
123-124				Объяснение	2	Способы изготовления изделий. Плетеный венок. Отпечатки на тесте. Выпуклые рельефы. Раскатывание колбасок из теста.	Каб. техн.	Прак. работа
125-126				Объяснение	2	Розы из соленого теста. Изготовление цветов из отдельных деталей-лепестков.	Каб. техн.	Прак. Работа
127-128				Беседа	2	Овощи и фрукты. Форма овощей и фруктов.	Каб. техн.	Прак. работа
129-130				Объяснение	2	Корзинка с фруктами и овощами. Раскрашивание и лакировка изделия.	Каб. техн.	Прак. работа
131-132				Объяснение	2	«Самовар». Выдавливание тесла с помощью чеснокодавки.	Каб. техн.	МК презентация
133-134				Объяснение	2	"Чучело". Изготовление поделки по готовому эскизу.	Каб. техн.	Прак. работа
135-136				Объяснение	2	Ежик. Оформление поделки. Подставочка для карандашей.	Каб. техн.	Прак. работа
137-138				Объяснение	2	Настенные украшения. Лепка украшений по выбору.	Каб. техн.	Прак. работа
139-140				Объяснение	2	Настенные украшения. Раскрашивание и лакировка изделия.	Каб. техн.	Прак. работа
141-142				Объяснение	2	«Волшебный мир соленого теста».	Каб. техн.	Составление электронного альбома.
143-144				Объяснение	2	Выставка готовых работ. Оформление выставки.	Каб. техн.	Презентация готового альбома
Декупаж – 22 часов.								
145-146				Беседа	2	Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж».	Каб. техн.	Мастер классы по декупажу
147-148				Объяснение	2	Принципы работы с деревянной поверхностью. Декупаж с салфеткой.	Каб. техн.	Прак. работа
149-150				Объяснение	2	Понятие цветового круга и правилах смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению Работа с темной и светлой поверхностями.	Каб. техн.	Прак. работа
151-152				Объяснение	2	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи)	Каб. техн.	Прак. работа
153-				Объясн	2	Понятие обратногодекупажа.	Каб.	Показ

154				ение. Практика		Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой.	техн.	презентации «Обратный декупаж»
155-156				Объяснение	2	Обратный декупаж на стеклянной тарелке. Создание многоцветного фона	Каб. техн.	Прак. работа
157-158				Объяснение. Практика	2	Понятие об объемном декупаже. 3Д декупаж с применением различных самозатвердевающих масс.	Каб. техн.	Презентация «Декупаж с применением 3Д геля».
159-160				Беседа	2	Декупаж разделочной доски.	Каб. техн.	Прак. работа
161-162				Объяснение	2	Финишная отделка. Лакирование изделия.	Каб. техн.	Прак. работа
163-164				Объяснение	2	Выбор и подготовка проекта.	Каб. техн.	Прак. работа
165-166				Выставка	2	Проект «Декупаж разделочной доски». Выставка готовых изделий.	Каб. техн.	Защита проектов.
Плетение из газетных трубочек - 22 часов.								
167-168				Беседа	2	Освоение техники. Скручивание трубочек из газет двумя способами.	Каб. техн.	МК по скручиванию
169-170				Объяснение. Практика	2	Рамка для фотографии. Изготовление и покраска рамки.	Каб. техн.	МК по созданию рамки.
171-172				Объяснение	2	Салфетница. Изготовление газетных колец	Каб. техн.	МК
173-174				Объяснение	2	Салфетница. Сборка и покраска изделия.	Каб. техн.	Прак. работа
175-176				Объяснение	2	Плетение корзины. Плетение основы корзины	Каб. техн.	МК
177-178				Объяснение	2	Плетение корзины. Плетение корзины, плетение ручки.	Каб. техн.	Прак. работа
179-180				Объяснение	2	Плетение корзины. Плетение корзины, плетение ручки. Покраска изделия	Каб. техн.	Прак. работа
181-182				Объяснение	2	Плетение корзины. Плетение корзины, плетение ручки. Покрывать лаком.	Каб. техн.	Прак. работа
183-184				Объяснение	2	Заготовка дополнительных оформлений к корзине.	Каб. техн.	Прак. работа
185-186				Объяснение	2	Оформление плетеной корзины.	Каб. техн.	Прак. работа
187-188				Выставка	2	Выставка готовых работ. Оформление выставки.	Коридор	Составление альбом-презент.

Чувашская вышивка – 14 часа

189-190				Беседа	2	Экскурсия в школьный музей.	Музей	Беседа
191-192				Объяснение	2	Орнамент – символика чувашской вышивки. Самостоятельный выбор орнамента.	Каб. техн.	Презентация.
193-194				Объяснение. Практика	2	Декоративные изделия для кухни. Салфетка. Вышивка крестиком.	Каб. техн.	Контроль за действиями
195-196				Объяснение	2	Чувашский национальный орнамент в народном костюме. Вышивка крестиком.	Каб. техн.	Презентация
197-198				Объяснение	2	Народная вышивка. Полотенца. Вышивка крестиком.	Каб. техн.	Прак. работа
199-200				Объяснение. Практика	2	Чувашский национальный праздник «Уяв»	Каб. техн.	Презентация «Праздник «Уяв»
201-202				Объяснение	2	Татарский национальный праздник «Сабантуй»	Каб. техн.	Презентация «Люблю тебя – мой Татарстан»

Смешанная техника (сувениры) – 14 часов

203-204				Беседа	2	Топиарий-дерево счастья.	Каб. техн.	Презентация
205-206				Объяснение	2	Летающая чашка из фоамирана. Приготовление основы.	Каб. техн.	МК
207-208				Объяснение	2	Оформление летающей чашки.	Каб. техн.	Прак. работа
209-210				Объяснение	2	Вышивка крестиком.	Каб. техн.	Прак. работа
211-212				Объяснение	2	Вышивка крестиком на вафельном полотенце.	Каб. техн.	Прак. работа
213-214				Объяснение	2	Выбор и подготовка проекта к творческому отчету.	Каб. техн.	Прак. работа
215-216				Выставка	2	Творческий отчет в конце года. Выставка готовых работ. Чему мы научились за год.	Шк. Кор.	Творческий отчет

Календарный учебный график третьего года обучения.

№ п/п	М есяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. Часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
Работа с природным материалом – 24 часа								
				Беседа	2	«Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в природу.	На прир	Вступительная беседа

						Сбор природного материала. Правила заготовки, зас	оде.	
3-4				Объяснение	2	Аппликация «Осень» Составление осеннего сюжета.	Каб. техн	Контроль за действиями
5-6				Объяснение	2	Работа с соломкой. Заготовка соломки. Подготовка соломки к работе. Горячий и холодный способ получения соломенных лент.	Каб. техн	Показ слайдов.
7-8				Практика	2	Технология выполнения аппликации из соломки. Выбор сюжета. Составление эскиза.	Каб. техн	Прак. Работа
9-10				Объяснение	2	Аппликация из соломки -сюжеты из сказок.	Каб. техн	Контроль за действиями
11-12				Практика	2	Аппликация из соломки -сюжеты из сказок. Наклеивание деталей на основу. Оформление работы в рамку.	Каб. техн	Прак. Работа
13-14				Объяснение	2	Плетение из мочала. История народных промыслов	Каб. техн	История народных промыслов
15-16				Объяснение	2	Плетение из мочала. Плетение косичек из мочала.	Каб. техн	Прак. Работа
17-18				Объяснение	2	Плетение из мочала «Подставка под горячее»	Каб. техн	МК
23-24				Выставка	2	Проект «Панно из мочала» Оформление выставки	Каб. техн	Защита проекта
Торцевание - 24								
25-26				Беседа	2	Вводное занятие. Способы торцевания.	Каб. Техн	МК
27-28				Объяснение	2	Торцевание «Подсолнух». Подбор бумаг.	Каб. Техн	Прак. работа
29-30				Объяснение	2	Торцевание «Подсолнух». Продолжение.	Каб. техн	Прак. работа
31-32				Объяснение	2	Торцевание «Подсолнух». Оформление картины.	Каб. техн	Прак. работа
33-34				Объяснение	2	Торцевание «Подводный мир». Подбор бумаг.	Каб. Техн	Прак. работа
35-36				Объяснение	2	Торцевание «Подводный мир». Продолжение.	Каб. Техн	Прак. работа
37-38				Объяснение	2	Торцевание «Подводный мир». Оформление картины.	Каб. Техн	Прак. работа
39-40				Объяснение	2	Торцевание из бумажных шариков. Обсуждение композиции.	Каб. Техн	Прак. работа
41-42				Объяснение	2	Торцевание из бумажных шариков. Подбор разноцветных салфеток.	Каб. Техн	Прак. работа
43-44				Объяснение	2	Торцевание из бумажных шариков. Оформление рамки.	Каб. Техн	Прак. работа
45-46				Объяснение	2	Проект по торцеванию на свободную тему.	Каб. техн	Прак. работа
47-48				Выставка	2	Проект по торцеванию на свободную тему. Выставка.	кори дор	Защита проекта

Кожа - 26 часов

49-50			Беседа .Презентация.	2	Вводное занятие. Экскурсия в историю. Техника безопасности на рабочем месте. Знакомство с работами по коже и техникой изготовления.	Каб. техн .	Просмотр презентации .
51-52			Объяснение	2	Подготовка кожи к работе. Простейшие инструменты. Изготовление выкроек и трафаретов. Правила работы с острыми и колющими предметами. Вырезание деталей.	Каб. техн .	Видеофильм «Вторая жизнь ненужных вещей»
53-54			Практика	2	Технология обработки «драпировка». Термическая и влагообработка кожи. Работа с клеем. Броши. Зарисовка будущего изделия. Поэтапное изготовление изделия. Склеивание.	Каб. техн .	Контроль за действиями
55-56			Объяснение	2	Приемы художественной обработки кожи. Плетение, аппликация, тиснение и др.	Каб. техн .	Мастер-класс
57-58			Объяснение Практика	2	Декоративное творчество. Панно «Розочки». Раскрой деталей лепестков розы, листьев, выполнение прорезей на каждом лепестке.	Каб. техн .	Мастер-класс
59-60			Объяснение	2	Декоративное творчество. Панно «Розочки». Термообработка.	Каб. техн .	Прак. Работа
61-62			Объяснение	2	Объемная композиция «Корзинка с цветами». Поэтапное изготовление поделки.	Каб. техн .	Прак. Работа
63-64			Практика	2	Объемная композиция «Корзинка с цветами»	Каб. техн	Прак. Работа
65-66			Объяснение	2	Изготовление переплета и обложки фотоальбома. Работа пробойником, плетение, изготовление декора обложки.	Каб. техн .	Мастер-класс
67-68			Практика	2	Изготовление переплета и обложки фотоальбома.	Каб. техн	Прак. Работа
69-70			Объяснение	2	Итоговая работа. Самостоятельный выбор изделия. Выбор приемов и техник работы.	Каб. техн .	Прак. Работа
71-72			Объяснение	2	Итоговая работа. Подготовка проекта.	Каб. техн .	Прак. Работа
73-74			Проект	2	Проект «Декоративная обработка кожи». Выставка работ.	Каб. техн	Защита проекта.

Обережная кукла - 20 часов

75-76			Беседа	2	Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные	Каб. техн	Презентация
-------	--	--	--------	---	--	-----------	-------------

						куклы. Народные верования и традиции. Подготовка материала.	.	
77-78			Объяснение	2	Кукла "Ангел-хранитель". Изготовление куклы.	Каб. техн	Прак. Работа	
79-80			Объяснение		Кукла "Ангел-хранитель". Изготовление куклы. Оформление.	Каб. техн	Прак. работа	
81-82			Объяснение	2	Кукла "Веснянка". Изготовление куклы.	Каб. техн	Контроль за действиями	
83-84			Объяснение		Кукла "Веснянка". Изготовление куклы. Оформление	Каб. Техн	Прак. работа	
85-86			Объяснение	2	Кукла "Колокольчик". Изготовление куклы.	Каб. Техн	Прак. Работа	
87-88			Объяснение		Кукла "Колокольчик". Изготовление куклы. Оформление	Каб. техн	Прак. работа	
89-90			Объяснение	2	Кукла "Крупеничка". Изготовление куклы.	Каб. техн	Прак. Работа	
91-92			Практика	2	Кукла "Перевертыш". Изготовление куклы.	Каб. техн	Контроль за действиями	
93-94			Выставка	2	Выставка-конкурс "Обережная кукла". Оформление выставки.	Каб. техн	Прак. Работа	
Соленое тесто - 20 часов								
95-96			Беседа	2	Вводное занятие «Фантазии из муки, соли и воды». Приготовление соленого теста. Способы окраски теста.	Каб. техн	Беседа. Опрос	
97-98			Объяснение	2	Лепка простых элементов. Создание фактуры поверхности. Рыбка. Ежик. Отпечатки на тесте. Выпуклые рельефы. Раскатывание колбасок из теста.	Каб. техн	МК (презентация)	
99-100			Объяснение	2	Рыбка. Ежик. Сушка. Запекание подрумянивание.	Каб. техн	Прак. Работа	
101-102			Практика	2	Лепка цветов. Изготовление цветов из отдельных деталей-лепестков.	Каб. техн	Контроль за действиями	
103-104			Объяснение	2	Лепка сказочных персонажей. Выбор сюжета и его лепка.	Каб. техн	Прак. Работа	
105-106			Практика	2	Лепка сказочных персонажей. Лепка сюжета.	Каб. техн	Прак. Работа	
107-108			Практика	2	Домашний оберег из теста. Выбор и лепка изделия.	Каб. техн	Презентация	
109-110			Объяснение	2	Домашний оберег из теста. Раскрашиваем и лакируем изделия.	Каб. техн	Прак. Работа	
111-112			Объяснение	2	«Фантазии из муки, соли и воды». Составление электронного альбома.	Каб. техн	Прак. Работа	
113-114			Выставка	2	Выставка готовых работ. Оформление выставки.	Каб. техн	Презентация готового альбома	
Декупаж - 22 часов								
115-116			Беседа. Опрос	2	Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж». Условия безопасной работы.	Каб. техн	Мастер классы по декупажу.	

117-118				Объяснение	2	«Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.	Каб. техн	Прак. Работа
119-120				Объяснение	2	«Хоровод красок». Рамка для фотографии. Способы нанесения мотива.	Каб. техн	Контроль за действиями
121-122				Объяснение	2	Декупаж рамок с салфетками.	Каб. техн	Прак. работа
123-124				Объяснение	2	Изготовление ключницы. Работа на деревянной поверхности.	Каб. техн	Прак. Работа
125-126				Практика	2	Идеи для подарка. Горшок для цветов. Вырезание мотивов. Наклеивание рисунка. Обработка изделия.	Каб. техн	Прак. Работа
127-128				Практика	2	Часы на виниловой пластинке. Выполнение растительного рисунка в круге. Отработка приема равномерного закрашивания всей плоскости круга. Декорирование часов.	Каб. техн	Прак. Работа
129-130				Объяснение	2	Коробочка для подарка. Самостоятельный выбор рисунка.	Каб. техн	Контроль за действиями
131-132				Объяснение	2	Декупаж на стеклянных баночках. На свободную тему.	Каб. техн	Прак. работа
133-134				Объяснение	2	«Моя идея». Подготовка проекта. Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему.	Каб. техн	Прак. Работа
135-136				Выставка	2	Проект «Идеи для подарков». Выставка готовых изделий.	Каб. техн	Защита проектов.
Бисероплетение – 24 часа.								
137-138				Беседа	2	Вводное занятие. Оборудования и приспособления.	Каб. техн	Контроль за действиями
139-140				Объяснение	2	Плетение из бисера «Лилия». Плетение лепестков.	Каб. техн	Прак. работа
141-142				Объяснение	2	Плетение из бисера «Лилия». Продолжение.	Каб. техн	Прак. работа
143-144				Объяснение	2	Плетение из бисера «Лилия». Плетение листочков.	Каб. техн	Прак. работа
145-146				Объяснение	2	Плетение из бисера «Лилия». Сборка букета.	Каб. техн	Контроль за действиями
147-148				Объяснение	2	Плетение из бисера «Елки на снегу». Подбор бисера.	Каб. техн	Прак. работа
149-150				Объяснение	2	Плетение из бисера «Елки на снегу». Продолжение.	Каб. техн	Прак. работа
151-152				Объяснение	2	Плетение из бисера «Елки на снегу». Сбор дерева.	Каб. техн	Прак. работа
153-154				Объяснение	2	Плетение из бисера «Елки на снегу». Оформление на подставке.	Каб. техн	Прак. работа
155-156				Объяснение	2	Проект «Плетение из бисера» на свободную тему.	Каб. техн	Контроль за действиями

157-158				Объяснение	2	Проект «Плетение из бисера» на свободную тему. Продолжение.	Каб. техн	Прак. работа
158-160				Выставка	2	Защита проекта по плетению из бисера.	Каб. техн	Защита проекта
Плетение из газетных трубочек - 20 часов.								
161-162				Беседа. Опрос	2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газет двумя способами.	Каб. техн	Презентация
163-164				Объяснение	2	Освоение техники. Изготовление и покраска рамки.	Каб. техн	МК по изготовлению рамки
165-166				Объяснение	2	Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое. Плетение из газеты.	Каб. техн	Прак. Работа
167-168				Объяснение	2	Карандашница. Плетение основы карандашницы.	Каб. техн	Контроль за действиями
169-170				Объяснение	2	Карандашница. Покраска изделия.	Каб. техн	Прак. Работа
171-172				Практика	2	Панно «Паутина с пауком» Плетение изделия.	Каб. техн	Прак. Работа
173-174				Объяснение	2	Панно «Паутина с пауком». Покраска изделия.	Каб. техн	Прак. работа
175-176				Объяснение	2	Конфетница «Поросёнок». Плетение изделия.	Каб. техн	Контроль за действиями
177-178				Практика	2	Конфетница «Поросёнок». Покраска изделия.	Каб. техн	Прак. Работа
179-180				Выставка	2	Выставка готовых работ. Оформление выставки.	Каб. техн	Составление альбом-презентац
Чувашская вышивка – 22 часа								
181-182				Беседа	2	Посещение краеведческого музея «Из истории ткачества в Чувашии». Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.	Музей	Народная вышивка, ее применение.
183-184				Объяснение	2	Знакомство с чувашской национальной вышивкой, ее характерными особенностями, цветовой гаммой. Вышивание салфетки. Подготовка ткани к работе, знакомство с разными способами утюжки. Выполнение шва «вперед иголку». Усложнение шва различными способами	Каб. техн	Презентация
185-186				Объяснение	2	Национальная вышивка на фартуке Самостоятельный выбор орнамента.	Каб. техн	Контроль за действиями
187-188				Объяснение Практика	2	Беседа о чувашском национальном костюме Выполнение вышивки крестообразными строчками на	Каб. техн	Презентац. «Чувашский костюм от древности до

						фартуке.		современности»
189-190			Объяснение	2	Чувашский национальный костюм. Вышивка крестиком.	Каб. техн	Показ слайдов	
191-192			Объяснение	2	Акатуй — весенний праздник чувашей, посвященный земледелию. Вышивка крестиком.	Каб. техн	Презентация «Праздника Акатуй – его история и традиции»	
193-194			Объяснение	2	Основные отличительные черты чувашской вышивки от русской. Вышивка крестиком.	Каб. техн	Показ слайдов.	
195-196			Практика	2	Виды и структуры орнаментов для полотенца. Самостоятельный выбор орнамента для полотенца.	Каб. техн	Презентация	
197-198			Практика	2	Подготовка проекта «Чувашское полотенце-Сурпан» Самостоятельный выбор орнамента, вышивка полотенца	Каб. техн	Прак. работа	
199-200				2	Защита проекта «Чувашское полотенце-Сурпан» Подготовка творческих работ к выставке.	Каб. техн	Защита проектов.	
201-202			Выставка	2	Выставка готовых работ.	Шк. Кор.	Организация выставки	
Смешанная техника – 14 часов.								
203-204			Беседа	2	Шкатулка из картона. Выбор материала.	Каб. техн	Контроль за действиями	
205-206			Объяснение	2	Шкатулка из картона. Сборка.	Каб. техн	Прак. работа	
207-208			Объяснение	2	Шкатулка из картона. Роспись шкатулки красками.	Каб. техн	Прак. работа	
209-210			Объяснение	2	Шкатулка из картона. Покрытие лаком.	Каб. техн	Прак. работа	
211-212			Объяснение	2	Шкатулка из картона. Оформление.	Каб. техн	Контроль за действиями	
213-214				2	Защита проекта. Подготовка творческих работ к выставке.	Каб. техн	Прак. работа	
215-216			Выставка	2	Творческий отчет в конце года. Выставка готовых работ. Защита проектов. Оформление выставки. Награждение самых искусных мастериц.	Шк. Кор.	Организация выставки	

Приложение 2.

Дидактические материалы: Наглядные пособия, шаблоны и образцы изделий, раздаточный материал;

Материально техническое обеспечение.

Помещение – каб. технологии;

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы: природный материал; клей ПВА, «Момент»; кожа; бумага белая, цветная; картон; краски акварельные, акриловые; гуашь, кисти; ножницы; глина; нитки мулине, шерстяные; иголки; ткань; джут; газета старая; салфетки для декупажа; доски разделочные; банки пустые; соль, мука; фоамиран, гофрированная бумага, бисер, проволока, эскизы изделий; таблицы по технике безопасности.

Приложение 3.

Оценочный лист

промежуточной, итоговой аттестации обучающихся

в _____ учебном году

Название объединения «Умелые руки» _____

ФИО педагога _____

№ группы _____ Дата проведения _____

Год обучения _____

Форма (формы) проведения _____ защита проекта _____

Результаты промежуточной, итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Образовательные компетенции						Форма (формы) проведения
		Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			
		В	С	Н	В	С	Н	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Условные обозначения:

В – высокий уровень, успешное освоение обучающимися более 70% содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

С – средний уровень освоения, успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Н – низкий уровень, успешное освоение обучающимися менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

В теоретической подготовке

_____ обучающиеся (в %) имеют высокий уровень освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы,

_____ обучающиеся (в %) имеют средний уровень освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы,

_____ обучающихся (в %) имеют низкий уровень освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

В практической подготовке

_____ обучающиеся (в %) имеют высокий уровень освоения	_____ обучающиеся (в %) имеют средний уровень освоения	_____ обучающиеся (в %) имеют низкий уровень освоения
_____ общеобразовательной (общеразвивающей) программы,	_____ общеобразовательной (общеразвивающей) программы,	_____ общеобразовательной (общеразвивающей) программы.
_____	_____	_____

Подпись педагога _____